

Marine Boey steelt de show op SOS-barbecue

Op de speelplaats van de Regina Caelschool vond op zaterdag 14 mei de grote SOS-barbecue, een barbecue voor het goede doel, plaats. Dretz trok er naartoe met Marine Boey, een leerlinge van de school, die er die avond zou optreden. We volgden haar heel de dag. Tekst en foto's: Margot

Dretz juli 2011 10



Om 8 uur kwam ik toe op de school. Marina stond al te wachten en was al helemaal klaar voor mijn eerste vraag. "Wie zijn jouw instdfsdfsdpiraties?" Een moeilijke vraag, leek me, maar al snel kwam er een overvloed aan antwoorden. "James Morrisson, Ben Harper, Jimi Hendrix, Selah Sue, Puggy en Jasper Steverlinck." De muzikale carrière van Marine begon nogal impulsief. "Mijn moeder vroeg me of ik geen gitaar wou

leren omdat zij dat ook gedaan had toen ze jong was. Zonder veel nadenken zei ik ja." De eerste akkoorden die ze kon spelen, waren van James Morrisson en haar eerste optreden was vorig jaar op het verjaardagsfeestje van haar beste vriendinnen. "De goede commentaren die ik daar gekregen heb, hebben me overtuigd om er vol voor te gaan." Ook haar eerste cd heeft ze te danken aan haar vriendinnen.

Het was intussen 9 uur. Er waren nog heel wat andere artiesten/leerlingen aan het spelen, maar de vriendinnen van Marine kregen honger. Zelf wou ze niet eten omdat ze te zenuwachtig was. "Ik ga dood van de stress." Ik probeerde haar af te leiden door te vragen wat haar favoriete liedje aller tijden was. Na een vijftal minuten antwoordde ze: "Purple Haze van Jimi Hendrix."



Na het eten gingen Marine, haar vrienden en ik naar een zaal om nog een paar liedjes te oefenen. Ze heeft drie eigen nummers, maar zingt ook covers, zoals 'Nobody's wife' van Anouk.

Het oefenen en het bepalen van de liedjesvolgorde is achter de rug. Buiten nog even ontstressen en het is zover. Marine begint met een zelfgeschreven liedje, 'Hold on', en het publiek doet meteen enthousiast mee.

De nieuwe ster gaat helemaal in haar muziek op. Ze gaat kapot van de stress, maar daar merk je helemaal niets van aan de buitendfsnkant. Na een tijdje alleen spelen, haalt ze Emko Vanderpooten, een andere leerling van de school, erbij voor een paar bisnummers. Afsluiten doen ze met 'Het is een nacht' van Guus Meeuwis, waarmee een geslaagde avond waardig afgesloten wordt.

